

Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Бийского района Алтайского края. Сростки – знаменитое на Катунь-реке старинное большое село - никогда не представлялось Шукшину забытой богом глухоманью, эдаким поросшим «травой забвенья» медвежьим углом. С гордостью осознавая себя потомком тех, кто столетия назад пришел на Алтай с севера Руси, с Волги, с Дона, Шукшин склонялся перед памятью далеких предков, ибо «они обрели – себе и нам, и после нас – прекрасную родину. Красота ее, ясность ее поднебесная – редкая на земле».



Детство Василия Шукшина, как и многих мальчишек того времени совпало с началом войны. Ушел на фронт и вскоре погиб отчим. А в 1949 году и сам Василий Шукшин был призван служить на флот... Сперва он матрос на Балтийском море, затем - радист на Черном море, в Севастополе. Именно в армии он впервые попытался писать рассказы, которые читал своим сослуживцам. Писал Шукшин о том, что хорошо знал, что пережил сам. Его герои - шоферы, сторожа, колхозники, паромщики, шорники. Страна узнала себя в его героях и полюбила. Шукшин никогда не изменял

своей любви и привязанности к деревне. Вольный край наиболее полно воплощал для художника красоту Сибири, красоту народа. Мать Шукшина, Мария Сергеевна, оказала значительное и благотворное влияние на сына. Нежнейшую любовь к своей матери Шукшин пронёс через всю свою жизнь. Василий Макарович всегда помнил, что сделала для него мать в главном — в стремлении, чтобы сын стал настоящим человеком. Многому он научился у неё, но высшим наследием были – человечность, душевная щедрость и естественность, И уже много позже, когда Шукшин стал известным, он старался всячески помогать матери, чтобы хоть как-то вернуть отданное ему тепло. Материнское сердце и чувство Родины- те два животворящих источника, которые питали, поддерживали Шукшина всю жизнь.

Шукшин – это не только писатель, но и кинорежиссер, актер. Он писал и снимал только то, что хорошо знал. И если кино – искусство коллективное, то о фильмах «Живет такой парень», «Твой сын и брат», «Странные люди», «Печки-лавочки», «Калина красная» вполне справедливо сказать, что это фильмы Шукшина. И дело не в том, что Шукшин и режиссер, и актер, и сценарист... просто в каждом кадре его картин можно «увидеть» лицо автора. Герои Шукшина живут «сердцем, а не разумом». «Печки-лавочки» - советский художественный полнометражный чёрно-белый фильм, снятый Василем Шукшиным на киностудии имени М. Горького в 1972 году, получил третью прокатную категорию — минимум копий, минимум афиш и показ только в окраинных кинотеатрах. Но вот тем, кто фильм все-таки увидел, путешествие наивных сельских жителей по большой России понравилось! Киноповесть «Калина Красная», написанная в 1974 г. принесла Шукшину долгожданное признание. В главной роли снялся

сам Василий Макарович. На VII Всесоюзном кинофестивале в Баку в апреле 1974 года фильм «Калина красная» был награжден главным призом. А самому Шукшину по опросу журнала «Советский экран» эта картина принесла звание лучшего актера 1974 года.



Когда у Шукшина спрашивали, кто он больше: актер, режиссер, писатель – Шукшин затруднялся ответить. Но в планах на будущее он видел себя прежде писателем. Так каким же он был – Василий Макарович Шукшин? Каждый год, прожитый Шукшиным, можно считать за три. На его долю выпало много лишений и радостей, удач и неудач, славы и непонимания, горя и счастья. И все это – в напряженнейшем труде, который и три сердца не могли бы выдержать. Кем он только не был: земледельцем, разнорабочим, слесарем-такелажником, маляром, грузчиком, радистом, учителем, комсомольским работником.

Василий Макарович любил петь русские народные песни – грустные, трогательные, задумчивые. Эту горячую любовь к песне, его

песенную душу запомнили многие из тех, кому выпало счастье работать рядом с ним.

Василий Шукшин был скромным. Сквозь эту скромность как бы просвечивалась совесть истинно русская. Он не мог спекулировать своим именем. Будучи известным актером, режиссером, он со своей женой, киноактрисой Лидией Николаевной Федосеевой, и двумя дочками, Машенькой и Оленькой, жил на окраине Москвы в двухкомнатной квартире. Многие его произведения рождались в тесной кухне. И, несмотря на энергичные увещания товарищей, не требовал себе благ. Считал, что немало людей живет в еще худших условиях.

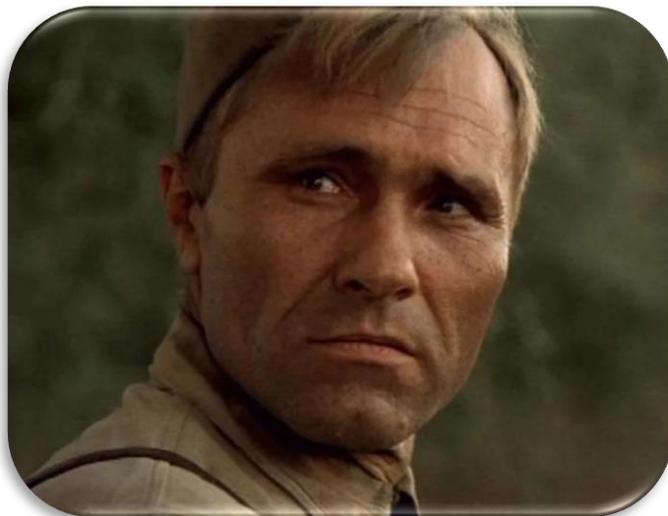
Василий Шукшин написал 7 книг, сыграл более двух десятков ролей в кино, создал 5 фильмов. За свой напряженный труд Василий Макарович был удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР (1969г.), Государственной премии СССР (1971г.), ордена Трудового Красного Знамени (1976г., посмертно).



Шукшин прожил очень мало - судьба отпустила ему только 45 лет. Василий Макарович Шукшин скончался в ночь на 2 октября 1974 года от

сердечного приступа в обожженных солнцем донских степях на съемках фильма «Они сражались за Родину», в котором он сыграл самую значительную роль – бронбойщика Лопахина.

Василий Шукшин остался в памяти людей истинно народным художником. И как завещание остались нам его слова: «Надо просто жить .... Надо бы только умно жить!» Своей короткой, но ярко прожитой, жизнью Шукшин доказал, что он состоялся!



Наш адрес: х. Лозной,  
ул. Советская, 73  
тел: 43-4-72

Сайт МБУК ЦР «ЦМБ»: [cimlabibl.ru](http://cimlabibl.ru)

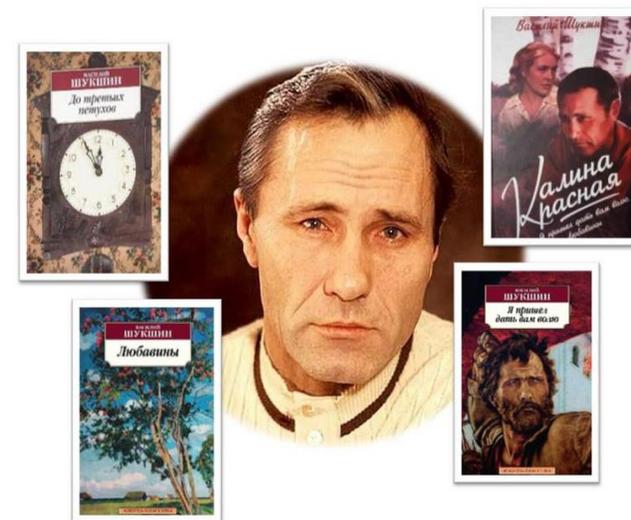


Составитель: Алаухова Л.И.  
библиотекарь отдела х. Лозного

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»  
отдел х. Лозного

12+

## *Василий Шукшин – алтайский самородок*



*Люди, милые люди,  
здравствуйте!  
В. Шукшин*

*Информационный буклет  
к 95-летию со дня рождения  
писателя, кинорежиссёра, актёра*

х. Лозной  
2024